



## HISTORIA DE MEXICO

PLANTEL: LOS REYES

PROFESOR: FERNANDO INZUA

# MESOAMÉRICA (AMERICA MEDIA)



Entre 2500 a. C. y 1521 d. C. gran parte del territorio que ahora ocupan la República Mexicana y algunos países centroamericanos albergó uno de los desarrollos más originales del mundo antiguo. Esa área cultural es conocida como Mesoamérica. El de Mesoamérica es un territorio de extraordinaria riqueza natural en el que se encuentran diversos medios ambientales, que abarcan desde extensos litorales marinos hasta altas montañas, cada uno con un gran potencial

productivo y una gran disponibilidad de materias primas específicas. Esa diversidad ecológica se vio reflejada en la de las culturas que la habitaron y propició el establecimiento, desde épocas tempranas, de redes de intercambio, uno de los factores fundamentales en la integración de la zona mesoamericana. Independientemente de la configuración territorial que adoptó en distintas épocas, que sin duda se derivaba de las modalidades específicas en que se daban las relaciones entre sus distintos grupos, el área mesoamericana ha sido dividida en varias regiones, cada una de las cuales corresponde a un espacio en el que se desarrollaron culturas con rasgos particulares, si bien éste no es el único criterio utilizado en la regionalización, pues se consideran además otros factores, principalmente la asociación con condiciones geográficas determinadas.

## 2. Culturas mesoamericanas

Hasta ahora se conocen dos conjuntos de culturas mesoamericanas, gracias a remanentes de su tradición y a los numerosos yacimientos arqueológicos de la región, clasificadas conforme a la raíz lingüística de su idioma:

- **Pueblos de habla otomanguera.** Los más antiguos de todos (unos 8000 años de antigüedad aproximada), ocupaban los territorios de México central, desde donde se esparcieron a todo el continente. Esto incluye a las culturas de los otomíes, mazahuas, tlahuicas, matlatzincas, jonaces, pames, entre otros.
- **Pueblos de habla maya.** Los pueblos que hablaban mayense se concentraban en la península de Yucatán, en las tierras altas de Guatemala y Chiapas, desde donde se expandieron también hacia otras regiones. Su más conocido exponente son los mayas, huastecos, zapotecas, olmecas, entre otros.

## 3. Historia de Mesoamérica

La civilización mesoamericana se estudia en base a un tiempo categorizado en cuatro grandes etapas: preclásico, clásico, epiclásico y posclásico.

**Período preclásico.** Hay divergencias respecto al inicio real de este primer período, pues la sedentarización se dio alrededor del siglo XXVI a.C., fecha de la cual proceden, además, los más antiguos restos de cerámica hallados en la región. Este período se divide a su vez en tres etapas:

- **Preclásico temprano.** Va desde el siglo XXVI a.C. al XII a.C.
- **Preclásico medio.** Va desde el siglo XII a.C. hasta el IV a.C.
- **Preclásico tardío.** Va desde el siglo IV a.C. hasta el II d.C.

**Período clásico.** Esta etapa se caracteriza por la aparición de grandes ciudades cosmopolitas y una mayor diferenciación social en las culturas, así como los picos más refinados del arte mesoamericano y su arquitectura. Es, si se quiere, la etapa de esplendor, y se divide también en dos períodos:

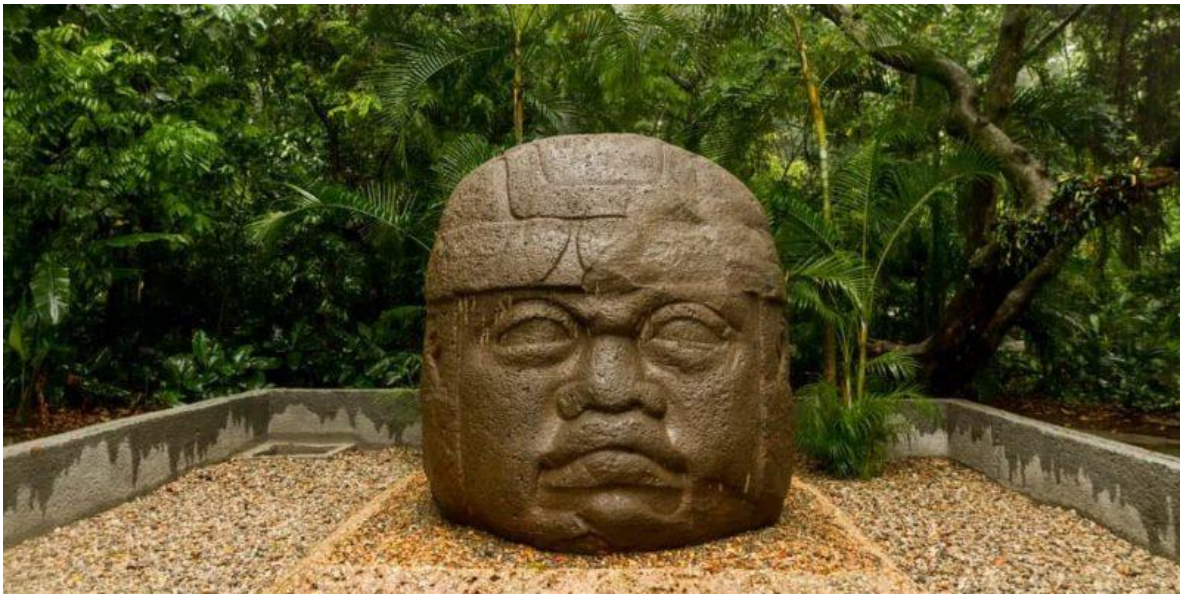
- **Clásico medio.** Va del siglo II al siglo VI d.C. (años 200 al 600).
- **Clásico tardío.** Va del siglo VI al siglo IX d.C. (años 600 al 900).

**Período epiclásico.** Este período inicia con la caída de Teotihuacán, la gran ciudad mesoamericana, producto de grandes sequías que acarrearón una catástrofe social y política. Surgen entonces las culturas militaristas, hostiles, preludio a la formación de las culturas del posclásico. Para muchos historiadores no representa realmente un período propiamente, sino el final del Clásico tardío.

**Período posclásico.** Este período es el final en la cultura mesoamericana y signada por el ascenso de las élites militares al poder político, en reemplazo de la clase sacerdotal. Se trata de una época de expansión y transformación, cortada de

golpe con la llegada de los conquistadores españoles. Se divide en dos etapas también:

- **Posclásico temprano.** Va del siglo X al XIII d.C. (año 1000 al 1300)
- **Posclásico tardío.** Va desde el siglo XIII d.C. a la llegada de los conquistadores en el año 1492.



La cultura olmeca nació hace 4.000 años en Mesoamérica.

#### 1. ¿Qué fue la cultura olmeca?

La cultura olmeca (también llamada simplemente los olmecas) **fue una cultura precolombina** que habitó en Mesoamérica desde el Período Formativo (alrededor de 2000 años antes de Cristo) hasta el Período Clásico (400 años antes de Cristo). Se estima que **fue la “madre” de todas las demás culturas mesoamericanas.**

El término “olmeca” (*olmecatl*) significa en lengua azteca “habitante de la región del hule” y es el único vocablo del que

disponemos para llamar a dicha civilización. De hecho, desconocemos cómo se llamaban a sí mismos los olmecas.

**Es posible que dicho nombre les fuera dado por el Imperio Mexica** a los habitantes de la región de los actuales estados mexicanos de Veracruz y Tabasco durante siglos, sin distinguir su origen cultural o lingüístico.

Este término también fue empleado por los arqueólogos del siglo XX para referirse a la cultura náhuatl olmeca-xicalanca, con la cual no debemos confundir a los olmecas, a pesar de que es probable que hubiera una filiación ancestral entre ambas.

Tradicionalmente **se considera a los olmecas como los inauguradores de un estilo artístico y arquitectónico mesoamericano** del que hay todavía abundantes ruinas, desde Jalisco hasta Costa Rica. Sus motivos fueron luego adoptados por las culturas posteriores de la región. Esto significaría que la cultura olmeca permaneció viva incluso después de producirse su decadencia.

## 2. Ubicación geográfica de los olmecas



Mapa con la ubicación geográfica de los olmecas.

Los olmecas **surgieron en la región del sureste del actual México**, especialmente en los estados de Veracruz y de Tabasco. Posteriormente, **su influencia se extendió a lo largo y ancho de toda la región mesoamericana**, en los territorios de las actuales Guatemala, Belice, El Salvador, Nicaragua y Honduras.

Hay evidencia de su origen tanto en Chiapas y los Valles Centrales de Oaxaca, como en el Istmo de Tehuantepec. Pero sus principales centros ceremoniales fueron: San Lorenzo (1150 a.C.), La Venta (1750 a.C.) y Tres Zapotes (900 a.C.).

### 3. Economía olmeca

Es probable que la economía de los olmecas haya sido **principalmente agrícola, pero con un margen importante para el comercio** con los pueblos vecinos, a través de vastas y elaboradas redes de intercambio.

De ese modo su cultura se adoptó y distribuyó por el continente, al ser valorada por otras culturas. El hule, abundante en la región, posiblemente haya servido como un bien de intercambio.

### 4. Religión y deidades de la cultura olmeca





La religión olmeca no ha sido completamente descifrada.

Todo apunta a que la cultura olmeca era profundamente religiosa. **Era teocrática, politeísta, con deidades fundamentalmente agrícolas**, que representaban a los astros, los volcanes y otros aspectos del cosmos.

**Tenían animales sagrados**, como el jaguar, al que rindieron culto abundantemente. También adoraban sapos, caimanes y toda una vasta mitología de seres con cabeza de uno y cuerpo de otro.

Se estima que fue una religión dinástica, o sea, que **vinculaba a sus gobernantes directamente con los dioses**, como si fueran sus herederos. Pero era una religión compleja que aún no ha sido del todo descifrada.

## 5. Organización social de la cultura olmeca

No se sabe mucho respecto al modo de organizarse de los olmecas, pero a juzgar por la complejidad de sus representaciones, es probable que tuvieran una sociedad compleja, con **diversos estamentos, en que los guerreros y soldados tenían un rol destacado**.

## 6. Vestimenta olmeca

A juzgar por las muestras de arte y las estatuillas olmecas conservadas, esta cultura vestía probablemente **ropas livianas de algodón** cultivado. Además utilizaban diversos métodos de **ornato personal dependiendo de la actividad desempeñada** y el lugar dentro del orden social y sus jerarquías.

Los tabiques nasales, las plumas, las narigueras y aretes pectorales seguramente eran comunes en los hombres, especialmente en los guerreros. Las mujeres solían vestir huipil y quechquemitl, con faldas debajo.

## 7. Aportes de los olmecas





La cultura olmeca influyó en todas las culturas mesoamericanas posteriores.

Los olmecas contribuyeron significativamente con la cultura mesoamericana y, de manera indirecta, con la civilización humana, a través del desarrollo de un estilo artístico, arquitectónico y filosófico particular, además de:

- El **descubrimiento del hule** o látex natural, a partir de los árboles de caucho.
- **Sus imponentes esculturas enterradas**, que tienen forma de cabeza gigante (3 mts) y fueron luego replicadas por otras culturas locales.
- La **construcción de pirámides** y centros ceremoniales cuyas ruinas inspiraron a otras culturas posteriores.
- Fueron los **primeros conocedores del cacao**, que supieron convertir en formas primitivas de chocolate.
- **Jugaron a un deporte desconocido**, en el que empleaban pelotas de goma en unas canchas especialmente diseñadas.

## LOS AZTECAS

te explicamos todo sobre la cultura azteca. Ubicación de su

imperio, organización política, social, militar y otras características.



La cultura azteca fue una de las más importantes de Mesoamérica.

### 1. ¿Qué fue la cultura azteca?

Se conoce como los aztecas, tenochcas o mexicas a uno de los más conocidos pueblos mesoamericanos de la época precolombina. **Fueron los fundadores de la entidad político-territorial más grande y poderosa de la región** hasta la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XV: el Imperio azteca, ubicado en la región centro-sur del actual territorio mexicano.

El Imperio azteca surgió en apenas 200 años, **gobernó y colonizó la región central mesoamericana** en una triple alianza entre los pueblos de Texcoco (acolhuas), Tlacopan (tepanecas) y México-Tenochtitlán. De hecho, **Tenochtitlán fue la capital del Imperio** completo.

Cada una de estas poblaciones era un *altépetl* distinto, es decir, una instancia política, social y religiosa organizada. En su

conjunto conformaban un mismo Estado que invadió, esclavizó y controló a los pueblos vecinos, imponiéndoles entre otras cosas su lengua (el náhuatl) y su religión (el culto al dios solar y guerrero Huitzilopochtli).

Por eso, una vez llegados los ejércitos conquistadores **en el siglo XV, fue muy sencillo convencer a las poblaciones rivales de aliarse con los europeos** en la guerra contra los aztecas. Esta fue la decisión tanto de tlaxcaltecas como totonacas, a pesar de que después ellos mismos compartieran el destino de sometimiento y exterminio que puso fin a la cultura mexicana.

Se estima que, para el momento de su caída, **el Imperio azteca contaba con unos 22 millones de personas** y con una densidad poblacional de 72,3 habitantes por kilómetro cuadrado (a lo largo de 304.325 kilómetros de superficie).

## 2. Ubicación geográfica de los aztecas



El Imperio Azteca llegó a ocupar más de 300 mil kilómetros cuadrados.

Los mexicas provenían de una tribu nómada mesoamericana que **se asentó hacia el año 1325 en México-Tenochtitlán**, en el



centro del actual territorio de México, en donde actualmente se halla la Ciudad de México, capital del país.

Desde allí se expandieron hacia afuera, **se adueñaron de los actuales estados de México, Veracruz, Puebla, Oaxaca, Guerrero, Chiapas (la costa), Hidalgo y parte del territorio actual de Guatemala**. En dicha región contaban con diversos ecosistemas, distintas regiones climáticas y por lo tanto distintos recursos naturales que aprovechar.

Así, a inicios del siglo XVI ya los aztecas, gobernados por Moctezuma II, ejercían el control imperial de la región y habían convertido el náhuatl en *lingua franca* en prácticamente toda Mesoamérica.

### 3. Características generales de la cultura azteca



Los aztecas no construyeron Teotihuacán, pero lo utilizaban para sus rituales.

Los aztecas eran un pueblo fundamentalmente guerrero y religioso, cuyo patrono principal era el dios Sol, Huitzilopochtli. A su nombre **hacían sacrificios humanos, con los guerreros de las etnias conquistadas**, a las que además imponían un sistema de

impuestos que centralizaba en Tenochtitlán la mayor cantidad de riquezas posible.

**Su carácter belicista se reflejaba en sus vestimentas**, adornadas con plumas y otros adornos que mostraban además la jerarquía del individuo dentro de la sociedad. **Dominaban un tipo de metalurgia** prehispánica basada en bronce, oro, plata y obsidiana, con el que confeccionaban ornamentos y armas para la guerra.

**Poseían también una escritura pictográfica** que cumplía fines de documentación, un sistema métrico propio con el que desarrollaron numerosas obras arquitectónicas, y un sistema astronómico basado en la observación del Sol, la Luna y Venus.

Su imperio **heredó tendencias culturales de culturas precedentes**, como los teotihuacanos. De hecho, hicieron de Teotihuacán, ya abandonada y en ruinas, un lugar de peregrinaje religioso en el que llevar a cabo ritos y ofrendas humanas: varones al dios Sol, mujeres a la diosa Luna.

#### 4. Organización política y social de los aztecas

La sociedad mexicana **se dividía en veinte clanes o calpullis**, vinculados entre sí por parentesco, división territorial y la práctica religiosa, esta última inseparable del arte de la guerra. Cada clan tenía una autoridad o *calpullec*, un territorio asignado y un templo propio. Incluía personas de las tres clases sociales:

- **Nobles guerreros** (*pipiltin*): Controlaban el gobierno y la religión, dado el carácter teocrático de la sociedad mexicana.
- **Plebeyos** (*macehualtin*): Comprendían artesanos, campesinos y comerciantes del pueblo llano.

- **Esclavos** (*tlatlacohtin*): Generalmente eran prisioneros de guerra, criminales o ciudadanos que pagaban mediante la servidumbre grandes deudas a terceros.

En cada *altépetl* se ejercía la justicia local y **administrativa** mediante instituciones designadas para ello. Por otro lado, los problemas irresolubles podían elevarse a tribunales judiciales en México-Tenochtitlán y Texcoco.

Allí, la justicia era impartida en el propio palacio real por parte de las autoridades. Sin embargo, entre el pueblo llano la impartía un *tecutli* o juez de elección popular, que estaba en funciones durante un año.

Por encima del *tecutli* estaba un tribunal de tres jueces vitalicios, designados por el asesor encargado del ejecutivo o *cihuacóatl*, quien servía de consejero a **la autoridad política máxima del Imperio, el huey-tlatoani**. Este último era electo, a su vez, de entre la nobleza de los clanes de la sociedad, por un concejo integrado por representantes de cada clan.

## 5. Economía azteca



Su método de chinampas para el cultivo aún hoy se utiliza.

La economía azteca fue, especialmente durante el apogeo imperial, sumamente próspera. En particular porque **el dominio**



**de los pueblos vecinos brindaba la oportunidad de mano de obra barata** y abundante.

Además, **el cultivo de las tierras se asignaba a los clanes** o *calpulli*, repartiendo la producción entre el Estado, los sacerdotes, las familias del clan y su jefe. Gracias a sus avanzadas técnicas agrícolas, se aprovecharon las aguas del lago Texcoco mediante un sistema de cultivo llamado chinampas, que empleaba el lodo del lago como abono y pudiendo sembrar varias veces al año.

Además, **conocieron el comercio**, principalmente el trueque, así como el tráfico de esclavos, **y las industrias de la minería** (especialmente obsidiana para elaborar utensilios y armas) **y la textil** (empleando algodón y fibras de magüey).

## 6. Religión de los aztecas

Como otras tribus mesoamericanas, los mexicas poseían una cosmovisión fruto de la herencia e hibridación de culturas anteriores, **organizada en torno a la veneración de un dios solar**. Sin embargo, es posible y frecuente hallar evidencia de veneración de dioses toltecas como Tláloc, Tezcatlipoca o Quetzalcóatl.

Incluso, **a medida que el Imperio crecía nuevas deidades eran veneradas**. Esto se debía a que nuevas poblaciones eran asimiladas y el panteón mexica se expandía. Para ello, se enlazaban sus relatos mitológicos con los de los dioses existentes.

Esto arrojó como resultado **una religión llena de intrincadas y complejas historias de parentesco entre los dioses**, fruto del sincretismo entre civilizaciones. Sin embargo, conforme el Imperio se establecía, surgió cierta concepción monista sobre lo divino, abandonando el politeísmo tradicional. En esto los estudiosos no llegan a un consenso definitivo.

En todo caso, la religión de los aztecas **era un elemento central en su cultura**. Los ritos de ofrenda a los dioses y sacrificios humanos (generalmente de prisioneros de guerra) era común e importante en la consolidación de las castas militares.

## 7. Organización militar de los aztecas



La guerra y la religión eran centrales en la cultura azteca.

Los aztecas **poseían una formidable organización militar, que les garantizó el dominio de la región** durante su etapa imperial. Contaban con la labor de inteligencia de los comerciantes y mercaderes, que brindaban información clave previo a las invasiones, que generalmente duraban hasta que sus enemigos cedieran al vasallaje.

Es posible también (aunque no se ha comprobado) que el matrimonio les otorgara también la posibilidad de asimilar al Imperio castas nobles particularmente resistentes al vasallaje.

El ejército mexica **estaba integrado por numerosos plebeyos** (*yaoquizqueh*), apenas con una instrucción militar básica, y un número menor pero considerable de **guerreros profesionales provenientes de la nobleza**, organizados en distintas sociedades guerreras, de acuerdo a sus desempeños y su tradición bélica.

La guerra era fundamental en el modo de vida azteca. Por ejemplo, **era el único factor de ascenso social para los plebeyos**, por lo que los hombres recibían instrucción militar desde edades tempranas.

Sus armas preferidas de combate eran las espadas de obsidiana (*macuahuitls*), lanzas (*tepoztopillis*) y escudos (*chimallis*). Se dice que Moctezuma poseía una lujosa armería cuyos instrumentos estaban adornados con piedras preciosas.

## LOS MAYAS

Te explicamos qué fue la cultura maya, su ubicación, historia, economía y otras características. Además, qué quedó de su arquitectura.



La cultura maya se desarrolló en Mesoamérica durante 18 siglos.

1. ¿Qué fue la cultura maya?

Se conoce como la cultura maya o civilización maya al **conjunto de los pueblos precolombinos que gobernaron Mesoamérica durante 18 siglos**, desde la Época Preclásica (2000 a.C. – 250 d. C.) del continente, hasta la Época Posclásica (900-1527 d. C.), cuando se produjo la Conquista de América.

**Fue una de las civilizaciones más destacadas en la América originaria** toda. Dejaron tras de sí un conjunto importante de ruinas y un legado cultural que inspiró a las culturas posteriores, parte del cual aún sobrevive.

Los mayas son celebrados por distintos aspectos de su avanzada cultura. Por ejemplo, **inventaron el único sistema completo de escritura de América precolombina**, y desarrollaron un conocimiento propio en materia artística, arquitectónica, matemática, astronómica y ecológica. Entre otras cosas, **se les atribuye la invención del cero**.

Por todas estas razones, durante su apogeo fueron la cultura dominante de toda la región. Controlaron gran parte del territorio mesoamericano y mantuvieron dinámicas relaciones de intercambio con otras culturas vecinas, como fueron los olmecas o los mixtecos.

## 2. Ubicación geográfica de los mayas



La cultura maya llegó a extenderse por un tercio de la región mesoamericana.

Los mayas fueron un pueblo mesoamericano, es decir, que florecieron en el área cultural mesoamericana, una de las seis cunas de la civilización humana en nuestro planeta. Dicha región se extiende desde el actual centro de México hasta América Central.

Los mayas llegaron a abarcar **el sureste de México, la totalidad de Yucatán, Guatemala y Belice, la región occidental de los territorios actuales de El Salvador y Honduras**. Conocieron el Golfo de México, el Litoral caribeño y el Océano Pacífico. Es decir que controlaron aproximadamente un tercio de la extensión total de Mesoamérica.

### 3. Historia de la cultura maya





En el período clásico se desarrollaron grandes centros ceremoniales como Uxmal.

La historia de la cultura maya tiene una duración de casi 3500 años. **Sus primeros pueblos surgieron hace casi 4.000 años**, y su desaparición como cultura independiente ocurre por su encuentro con los conquistadores europeos. Todo ello se suele organizar en tres grandes períodos, que son:

- **Período preclásico (2000 a.C. a 250 d. C.).** Se dan los primeros vestigios del pueblo maya y sus primeros asentamientos a lo largo de la franja del Pacífico y luego del Atlántico. Lentamente éstos se convierten en las primeras grandes ciudades de la región: Nakbé, Tikal, Dzibilchaltún, Xicalango, entre otras. Este período se divide en tres subperíodos: Preclásico temprano (2.000-1.000 a. C.), Preclásico medio (1.000-350 a. C.) y Preclásico tardío (350 a. C.-250 d. C.); en este último se produjo el primer florecimiento cultural de los mayas, y hacia el siglo I d. C., su primer colapso. Muchas de sus grandes ciudades fueron entonces abandonadas, por motivos hasta hoy desconocidos.
- **Período Clásico (250-900 d.C.).** En este período se produce un renacimiento de la cultura maya, únicamente equiparable al que vivió Europa luego de la Edad Media, o



quizá al florecimiento de la Grecia de la Antigüedad. En ese sentido, surgieron grandes centros ceremoniales como Chichen-Itzá y Uxmal. Es también un período de grandes y sangrientas guerras, que permitieron el ascenso y la caída de diversos sistemas monárquicos. Eventualmente, ello condujo a un nuevo y gran colapso político, al abandono de las ciudades en favor de las regiones del norte de México, y a un empobrecimiento que aún hoy resulta difícil de explicar. Este período, a su vez, contiene tres subperíodos: Clásico temprano (250-550 d. C.), Clásico tardío (550-830 d. C.) y Clásico terminal (830-950 d. C.).

- **Período Posclásico (950 a 1539 d. C.).** Vestigios significativos de la antiguamente vasta cultura maya perduraron luego de la caída en ciudades ubicadas en territorios elevados, o cerca de fuentes de agua, con una organización que reconocía distintos estados mayas regidos por un consejo de reyes. Eso hasta la llegada de los invasores españoles, pues estando tan debilitados por sus pugnas intestinas, los pueblos mayas no pudieron hacer frente a la conquista y fueron colonizados por la cultura europea.

#### 4. Características generales de la cultura maya



En la cultura maya se desarrolló el trabajo en piedras como el jade.

Como muchas otras civilizaciones humanas, la maya **se estableció a partir del abandono del nomadismo y el desarrollo de la agricultura**, cuyos productos constituyeron durante siglos el fundamento de la dieta maya: maíz, frijoles, calabaza y el chile.

**Sus primeras ciudades surgieron alrededor del año 750 a. C.**, y hacia el 500 a. C. ya habían alcanzado proporciones arquitectónicas monumentales, especialmente en sus grandes templos y centros ceremoniales. Durante su florecimiento, sus ciudades-Estado abarcaban enormes áreas de influencia y se conectaban entre sí mediante complejas redes de comercio.

Sus formas artísticas fueron sofisticadas y dejaron rastros duraderos, en los que se usaba abundantemente el jade, madera, obsidiana, cerámica y la piedra tallada.

Los mayas hablaban un idioma diverso, derivado del protomaya ancestral en un **conjunto de lenguas mayas, cada una distinta dependiendo del reino** en que se hablaba. Así, había una lengua huastecana, quicheana, mameana, etc. La mayoría de

los textos mayas, no obstante, provenientes del periodo clásico, estaban escritos en choltí clásico.

## 5. Religión de los mayas

La religión de los mayas compartió rasgos con mucho del resto de Mesoamérica. Creían en un plano espiritual habitado por deidades poderosas. **Sus dioses debían ser aplacados mediante prácticas rituales**, sacrificios humanos y ofrendas ceremoniales.

Ante ellos, los propios antepasados difuntos y los chamanes servían de intermediarios. Por eso los mayas **enterraban a sus muertos debajo de los pisos de sus casas**, en medio de las correspondientes ofrendas, acordes a su estatus social.

La cosmovisión maya era altamente elaborada: **contemplaba 13 niveles en el cielo y nueve en el inframundo, y entre los dos se hallaba el mundo de los vivos**. A su vez, cada nivel constaba de cuatro puntos cardinales, cada uno asociado a un color distintivo, y a los cuales estaban asociados ciertos aspectos de las deidades principales de su panteón.

Por lo demás, la religión estaba en manos de los sacerdotes, un grupo cerrado cuyos miembros provenían de la élite de la sociedad. Durante el Período Clásico, comenzó a surgir entre ellos el sumo sacerdote y conductor de la sociedad, que hacía las veces también de gobernante.

## 6. Economía maya



Controlaban el acceso a los recursos naturales, como el salar de Las Coloradas.

Si bien **la base del sustento maya era agrícola, el comercio jugó un rol fundamental** en su civilización, y en su contacto con los demás pueblos alrededor. Las ciudades más grandes e importantes controlaban el acceso a recursos clave, como las minas de obsidiana, las fuentes de sal, e incluso el tráfico de esclavos en la región mesoamericana.

De hecho, los mayas de Tabasco **construyeron una extensa red de intercambio fluvial, que hizo de ellos lo más grandes comerciantes de su región** y su período. Elementos de típica factura maya pudieron encontrarse en ciudades lejanas de Nicaragua y Honduras, por lo que fueron transportadas y comercializadas de alguna manera.

Esta actividad era tan fundamental para la economía maya, que incluso luego de la conquista siguió llevándose a cabo marginalmente.

## 7. Organización social y política de la cultura maya





La arquitectura maya muestra la centralidad de la guerra en su cultura.

La sociedad maya **se dividía, en sus inicios, entre una élite dominante y una masa de plebeyos**. Este orden se sostenía mediante la fuerza militar y la tradición religiosa. Pero el crecimiento sostenido de los estados mayas propició la aparición de clases económicas y políticas más complejas.

Por eso, **posteriormente se distinguió entre sacerdotes de bajo rango, soldados, artesanos, funcionarios, campesinado y la servidumbre**, o los esclavos capturados de otras culturas vecinas.

A diferencia de los aztecas o los incas, los mayas **no conformaron un sistema político central**, es decir, un estado o reino único. En su lugar, preferían la convivencia de Estados y cacicazgos diversos, que alcanzaban eventualmente un dominio regional temporario.

Sin embargo, **sus gobiernos consistían siempre en variantes de la monarquía teocrática**, es decir, de un rey impuesto por voluntad divina, elegido entre una élite política. Por ende, las intrigas y alianzas entre castas eran un asunto frecuente y polémico.

Además, los mayas **fueron guerreros asiduos** y enfrentaron numerosos conflictos políticos y militares a lo largo de su historia. En parte porque los distintos reinos mayas competían entre sí por predominancia regional.

Por otro lado, la cultura bélica era central en la concepción del mundo maya: eran prácticas comunes la humillación o el sacrificio físico de los guerreros vencidos, así como recompensar a los guerreros victoriosos con partes del cuerpo de los caídos. Sus armas predilectas fueron siempre las cerbatanas, las espadas de obsidiana y sobre todo los *atlatl*, una suerte de lanzas largas.

#### 8. Vestimenta maya

El vestuario maya era simple, con **predominancia del algodón y de las telas largas**, como faldas, para las mujeres. Por su parte, los hombres llevaban una suerte de calzón llamado “pati”, que dejaba el torso descubierto.

**La nobleza adornaba sus atuendos con bordados de piedras y plumas** vistosas. Además, llevaban tocados, cinturones y otros aditamentos lujosos que servían para diferenciarlos de las clases sociales inferiores.

#### 9. Arquitectura maya





Entre la arquitectura maya con fines rituales se destacan las canchas para el juego de pelota.

Los mayas dejaron tras de sí una importante obra arquitectónica, de las más grandes del mundo premoderno. **Construyeron palacios, templos piramidales, espacios ceremoniales y deportivos.** Además, desarrollaron estructuras alineadas expresamente para la observación astronómica.

Sin embargo, en sus ciudades no había ningún tipo de diseño urbano formal. De hecho, las poblaciones crecían irregularmente, desde el exterior hacia el Interior. **En el centro de las ciudades se hallaban los edificios administrativos y ceremoniales,** rodeados de edificaciones residenciales.

Sus construcciones empleaban tecnología neolítica, con piedra y materiales perecederos. A través de técnicas de mampostería podrían aprovechar los elementos disponibles alrededor.

## 10.Escritura maya



Los mayas desarrollaron un complejo sistema de escritura jeroglífica.

La escritura maya **fue un sistema completo de escritura jeroglífica**, el único de toda la América precolombina, cuyos **primeros indicios se estiman entre los siglos I y II d. C.**, en la región costera de la actual Guatemala.

Es muy semejante a la escritura ístmica mesoamericana (que consiste en logogramas), por lo que es posible que surgieran en paralelo. Los mayas empleaban esta grafía para rotular vasijas, murales y estelas, con fines tanto prácticos, como rituales o religiosos.

## 11. Astronomía en la cultura maya

Otro importante legado maya tiene que ver con su meticulosidad a la hora de contemplar el firmamento y registrar sus observaciones astronómicas en torno al Sol, la Luna, Venus y las estrellas. Según su creencia, **del firmamento podían obtenerse herramientas adivinatorias**. Es decir que los sacerdotes contemplaban los ciclos astronómicos pasados y los vinculaban con eventos que podrían repetirse, formulando así profecías.



A pesar de que no tenían una intención científica clara, los mayas **lograron medir el ciclo de Venus** de 584 días con un margen de error de apenas dos horas, dado que tenían también un portentoso agarre de las matemáticas.

CONSULTA EL SIGUIENTE MATERIAL AUDIOVISUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=sLtbT5t-ZMI>

## LA CONQUISTA DE MÉXICO



Los milenios de Mesoamérica, gloriosa y libre de cualquier sojuzgamiento externo, llegaron a su fin en el siglo XVI. La invasión o conquista española provocó destrucción y trauma. Sin embargo, contrario a lo que se suele pensar, los dramáticos acontecimientos ocurridos entre 1519 y 1521, aunque afectaron hondamente a Mesoamérica, no trajeron consigo su total desaparición.

Ni la dicha conquista concluyó en 1521 ni tampoco se produjo de repente en 1519. Como vamos a verlo, invasión o conquista

sólo se tornan realmente comprensibles abarcando un contexto temporal mucho más amplio. Éste se traslapa y coincide en buena parte con las últimas décadas de vida mesoamericana autónoma y con los siglos de lo que han sido la Nueva España y el México independiente, en cierto modo hasta nuestros días. Significa esto que no fue súbito sino paulatino el desmantelamiento de muchas de las instituciones y elementos mesoamericanos de carácter político, social, religioso y económico.

Y también implica que, a pesar de tal desmantelamiento, los pueblos indígenas, rebelándose unas veces, y otras en resistencia pasiva y en forma clandestina, defendieron y mantuvieron aspectos clave de su antigua visión del mundo, creencias, tradiciones y prácticas rituales y, desde luego, también sus lenguas.

A la luz de estos hechos, y como parte del conjunto de aportaciones incluidas en *Arqueología Mexicana* sobre periodización o Tiempo Mesoamericano, mostraré cuán simplista es presentar la conquista de México como algo que ocurrió en pocos años y trajo consigo la muerte de la cultura mesoamericana.

Con esto en mente, subdividiré este acercamiento al tema de la Conquista en tres partes: 1) sucesos cercanos que la hicieron posible; 2) momentos clave en la gran confrontación; 3) ulteriores enfrentamientos y perduración de Mesoamérica.

Sucesos que hicieron posible la Conquista

Bien sabido es que Cristóbal Colón zarpó con la intención de llegar al oriente por el rumbo del poniente. Persuadido estuvo hasta su muerte de que había llegado a los extremos de la India y muy cerca de Cipango y de Catay. No pudo, sin embargo, ufanarse de haber contemplado las ciudades y pueblos ricos en oro y otros tesoros que debían hallarse no lejos de sus descubrimientos.

Entrevió al menos Colón que, navegando más allá de las islas descubiertas, se extendía un enorme litoral, indicio de la existencia de una gran masa de tierra. Esto lo confirmaban uno de sus viajes y los de otros navegantes. Juan Caboto, al servicio de Inglaterra, había llegado a Terranova. Alonso de Ojeda había tocado la que más tarde se llamó Venezuela. El cosmógrafo Juan de la Cosa y Rodrigo de Bastidas también habían avistado las costas de América del Sur. A su vez, Pedro Álvarez Cabral llegó a los litorales de Brasil. Juan Díaz de Solís y Américo Vespucio habían alcanzado tierras aún más meridionales. Era ya indudable que una gran masa de tierra se extendía, como una muralla, de norte a sur, impidiendo proseguir la navegación a las anheladas Indias. Juan de la Cosa así lo mostró en su célebre mapa y también otros cartógrafos que lo siguieron.

Sólo que en todos los lugares descubiertos no había rastros de ciudades con los anhelados tesoros, aunque de vez en cuando se oían rumores que atizaban el ansia de conocer y la codicia. Así las cosas, Juan Ponce de León, navegando en 1513 desde Puerto Rico, tocó otra tierra a la que llamó Florida. Cuatro años después, el gobernador de Cuba, Diego Velázquez, despachó una nueva expedición más allá de las islas, con Francisco Hernández de Córdoba al frente. Sus naves llegaron a Isla Mujeres y a las costas de Yucatán. Por vez primera se tuvo entonces noticia cierta de la existencia de gente que vivía en ciudades y pueblos con templos y palacios. Un año después zarpó también de Cuba Juan de Grijalva, quien avanzó hasta Cozumel y recorrió parte del litoral del Golfo de México. El relato que acerca de esto escribió su capellán, Juan Díaz, *Itinerario de la armada*, pronto se difundió en España y otros lugares de Europa. Entre otras muchas cosas habían ellos arribado “a un gran pueblo que, visto desde el mar, no parecía menos que Sevilla”.

Señuelo muy grande fue penetrar ya en definitiva en esa tierra, hacer en ella asentamiento, conquistarla y adueñarse de sus riquezas. A punto fijo no se sabía si era parte de Catay o de la



India. Correspondió a Hernán Cortés no sólo averiguarlo sino invadir ese país para someterlo a la corona de Castilla y hacerlo parte de la cristiandad. Mesoamérica, con todas sus maravillas, iba a compensar el fracaso de no haber llegado a las anheladas Indias.

Cuando, en 1519 y al año siguiente, escribió Cortés sus primeras cartas al emperador, despertaron tanta admiración que algún tiempo después otro cosmógrafo, Johannes Schoner, redactó un opúsculo en el que sostuvo que esa tan opulenta Tenochtitlan no podía ser otra sino Quinsay, la metrópoli del sur de la China. De este modo, en medio de oscuridades, Mesoamérica se tornó presente. Su invasión fue inevitable.

#### Momentos claves en la gran confrontación

Acerca de esto tenemos testimonios de los vencedores y también de los vencidos, todos de enorme dramatismo. Momentos muy afortunados para Cortés fueron su encuentro con Jerónimo de Aguilar y luego con Malintzin. Éstos le facilitaron la comunicación con los principales pobladores de esas tierras, mayas y nahuas.

Decisión sagaz de Cortés fue establecer el primer ayuntamiento en Veracruz. Gracias a esto quedó dueño de la situación, teniendo sobre sí a nadie más que al emperador. Favorable le fue también la reacción de Motecuhzoma al enterarse de su llegada, de todo lo cual nos habla la *Visión de los Vencidos*. Con sus dudas y angustia terminó al fin recibiendo a Cortés como huésped en Tenochtitlan.

La llegada de Pánfilo de Narváez marcó otro momento clave. Enviado por el gobernador de Cuba para quitar el mando y apresar a Cortés, no sólo fracasó en su intento, sino que, en Zempoala, el derrotado fue él. La mayor parte de sus hombres acrecentó el ejército de Cortés.

Pero la buena estrella de éste estuvo entonces a punto de eclipsarse. El codicioso y arrogante Pedro de Alvarado, que

había quedado al mando en Tenochtitlan, pretendió acabar con cualquier resistencia mexicana perpetrando la que se conoce como matanza del Templo Mayor.

Momento de audacia, vida o muerte, fue el que vivió Cortés al regresar a la metrópoli mexicana. Él y todos cuantos lo seguían abandonaron la ciudad. En su huida muchos perecieron acosados por los guerreros indígenas. Para él fue ésa la noche triste. Los relatos españoles, y también los mexicanos, hablan entonces de la muerte de Motecuhzoma. Confortado por sus aliados tlaxcaltecas, Cortés decidió volver. Construyó bergantines para asediar por agua a la ciudad. Cerca de 80 días se prolongó su sitio. Actos heroicos hubo por ambas partes. Al fin, el 13 de agosto de 1521, Tenochtitlan cayó en sus manos. El joven soberano que dirigió la resistencia, Cuauhtémoc, fue hecho prisionero. Cantos tristes en náhuatl lo recuerdan y también lo refiere con gran fuerza el soldado cronista Bernal Díaz del Castillo.

CONSULTA EL SIGUIENTE MATERIAL AUDIOVISUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=O1tGxRRBscI>

# El Virreinato de Nueva España



Conquista de  
Tenochtitlán

Tras la destrucción del Imperio Azteca y el sometimiento de los nativos, los conquistadores españoles se dispusieron a **derribar** la antigua capital azteca, Tenochtitlán, y **fundar** una nueva ciudad de aspecto europeo, **Ciudad de México**, que se convertiría en la **capital** del Virreinato de Nueva España. Con la

construcción de la nueva capital, España hizo especial énfasis en la  **europeización**  de los territorios recién conquistados, introduciendo **instituciones** políticas occidentales, como las iglesias, la encomienda y los ayuntamientos, con el objetivo de afianzar su **dominio** en la región. Una vez derribados los últimos vestigios de dominación indígena a manos de Hernán Cortés, designado como **Capitán General** de la región, la metrópoli decidió constituir estos nuevos territorios como un **virreinato**, delegando la función de virrey sobre Antonio de Mendoza, en 1536.

El Virreinato de Nueva España **ocupó**, en su máxima extensión, América Central, las Antillas, el centro y sur de los actuales Estados Unidos y Filipinas.



Virreinato de Nueva España en su máxima extensión

El **impacto demográfico** producido tras la conquista, fue enorme. Un alto porcentaje de la población nativa había muerto a causa de las **enfermedades** traídas desde Europa, tales como la viruela o la tuberculosis, y los sistemas de trabajo forzado a los que habían sido sometidos los indígenas aceleraron el retroceso demográfico iniciado durante los primeros años de la conquista. El **asentamiento** de españoles y su posterior **mezcla** con los nativos, dio origen a los **mestizos**, que se convertirían en la raza predominante en la mayor parte de Latinoamérica.



Epidemia de viruela.  
Códice Florentio (S.  
XVI)



Representación de los mestizos

En el **plano económico**, en el Virreinato de Nueva España obtuvo especial relevancia la minería y el comercio.

El descubrimiento de numerosos **yacimientos mineros**, captó la atención de la Corona, que se dispuso a explotarlos. Estas minas se nutrieron de pobladores locales,

que buscaban una mejora de su calidad de vida. De estos yacimientos, se extraían materiales tales como **oro, plata, cobre y hierro**. La creación de ciudades mineras, en torno a las minas, produjo el surgimiento de nuevas **explotaciones agrícolas** y ganaderas dedicadas a su abastecimiento, que junto con la construcción de caminos para dar salida a la producción de las minas, se tradujo en un importante impulso económico. La **mano de obra aborígen**, que se veía sometida a un régimen de explotación, era la más empleada en esta actividad. La Corona aplicaba un **impuesto**, conocido como el *Quinto Real*, del 20% del producto extraído, apoyándose en una serie de **bulas** emitidas por el Papa Alejandro VI en 1494, mediante las cuales todo el suelo y el subsuelo conquistado en América, pertenecería a España.

La **minería** poseía **privilegios** frente a otros sectores productivos. Estos privilegios estaban fundados en el discurso económico preponderante de la época que consideraba la riqueza en función de los metales preciosos que se poseyese (mercantilismo).

Las **principales minas** de Nueva



El papa Alejandro VI



España fueron *Zacatecas, Pachuca, Fresnillo y Guanajuato*.

La **regulación comercial** estaba en manos de la Casa de Contratación con sede en Sevilla. El monopolio y las **políticas proteccionistas** impuestas por la metrópoli, impidieron un desarrollo óptimo en materia económica del virreinato. El comercio directo con otras zonas del imperio estaba prohibido. Todas estas medidas proteccionistas condujeron al apogeo de **actividades ilícitas** tales como la piratería o el contrabando, impulsadas tanto por **comerciantes** locales que buscaban saltarse las medidas arancelarias y restrictivas impuestas por la Corona, como por **potencias extranjeras** que buscaban nuevos mercados.



Felipe V,  
primer  
Borbón  
español.

A comienzos del **siglo XVIII**, tras la extinción de la casa de los Habsburgo y el ascenso de los Borbones en España (Guerra de Sucesión), se aplicaron una serie de reformas en Nueva España, también en los otros virreinos, que previamente se habían aplicado ya a la España peninsular, conocidas como **Reformas Borbónicas**. Dichas reformas adquirieron un carácter ilustrado, acorde con el pensamiento de la época, y su objetivo era **modernizar** el país, y en el caso de Nueva España, la administración colonial. Los cambios comenzaron a aplicarse en Nueva España a partir de mediados de siglo. En el **ámbito eclesiástico** se redujo el poder del Arzobispado, se ordenó la expulsión de los jesuitas y se *desamortizaron* parte de los bienes de la iglesia. En el **terreno administrativo** se produjo un cambio fundamental: la introducción de las *intendencias*. Este nuevo régimen administrativo suprimió a los reinos y comandancias, dividiendo el territorio en intendencias y centralizando el poder en la figura del intendente. El **Ejército** también se vio afectado por las reformas. Las disputas por la posesión de diversos territorios americanos entre las potencias coloniales, empujó a la nueva administración borbónica a institucionalizar un *ejército propio* para Nueva

España, ya que, hasta entonces, el ejército peninsular se habían encargado de defender al virreinato de las potencias extranjeras y mantener el orden frente a las constantes sublevaciones aborígenes. También se realizaron cambios de **carácter económico**. La administración borbónica se esforzó por aumentar la *recaudación* proveniente del comercio, liberalizándolo y destruyendo los grandes monopolios. Respecto a la *minería*, espina dorsal de la economía de Nueva España, se crearon nuevas escuelas, se implementaron modernas técnicas de trabajo, se aumentó el financiamiento y se redujeron las cargas fiscales mediante una notable liberalización del sector.



Carlos III,  
importante  
reformador  
ilustrado.

En **resumen**, todas estas reformas estuvieron orientadas a **centralizar** el poder administrativo en la corona y **modernizar** la estructura productiva mediante la puesta en práctica de las ideas **ilustradas** que durante esos años influenciaron a buena parte de los monarcas europeos.

## CONSULTA EL MATERIAL AUDIOVISUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=QnVK0P51z0o>

# LA INDEPENDENCIA

Las **causas de la independencia de México** fueron de diversos tipos: económicas, políticas, sociales, y estuvieron marcadas por hechos como la conspiración de Querétaro. Asimismo, fueron importantes los acontecimientos ocurridos a miles de kilómetros, en España.

La guerra de Independencia de México fue un conflicto armado que terminó con el fin del dominio del Imperio Español sobre el territorio de Nueva España en 1821.



Las zonas que hoy comprenden México, Centroamérica y una porción de Estados Unidos cayeron en las manos de los españoles en agosto de 1521 cuando Hernán Cortés y su ejército de [conquistadores](#) derrocaron

al [Imperio Azteca](#). Este evento dio lugar a más de 3 siglos de mandato colonial que diezmo a las poblaciones nativas.

Una de las primeras revueltas en contra del gobierno español fue liderada por Martín Cortés Malintzin, el hijo ilegítimo de Hernán Cortés y de La Malinche, su intérprete y concubina. El evento es ahora conocido como la Conspiración de Martín Cortés y demostraba una incipiente inconformidad ante algunas de las leyes españolas.

En los años previos a la guerra de independencia, la mayoría de los planes para terminar con el control español eran creados por hijos de españoles nacidos en el Nuevo Mundo o criollos. Estos eran considerados socialmente más bajos que los europeos nativos en el sistema estratificado de castas que se imponía en el momento.

No obstante, el objetivo de este grupo excluía a los indígenas mexicanos y a los mestizos, quienes carecían hasta de los más básicos derechos políticos y civiles.

## ¿Cuáles fueron las causas de la independencia de México?



•

Durante el siglo XVIII, la expansión económica y un cierto grado de relajamiento político, llevó a las colonias españolas a generar expectativas de autonomía. Estos pensamientos fueron impulsados por las revoluciones acaecidas en Estados Unidos en 1776, en Francia en 1789 y en Haití en 1804.



## Estratificación social



- La estratificación social marcada en la Nueva España también comenzó a generar malestar en la población y contribuyó a generar tensiones dirigidas hacia la revolución.

Los criollos se consideraban a sí mismos como sujetos a la corona española y a las doctrinas de la Iglesia Romana Apostólica.

Algunas de las causas de tal inestabilidad en la nueva España fueron los problemas económicos de la corona española, las innumerables prohibiciones, los estancos y los latifundios, el sistema tributario, la riqueza del clero y el despojo de la tierra indígena.

La nueva sociedad se había establecido sobre bases desiguales. La gente que nació en España de padres españoles, eran los que tenían el poder y el dinero.

## El papel de las clases sociales



- Los criollos eran hijos e hijas de peninsulares que nacieron en el «nuevo mundo», por lo que no se consideraban españoles y no podían ocupar ningún cargo público.

Los indios, los mestizos y las castas, carentes de derechos y obligados a trabajar duro, tuvieron que pagar altos impuestos por la corona española y tenían muy pocas oportunidades.

Los negros representaban la esclavitud y se vieron obligados a trabajar de manera extrema.



## Levantamientos en Europa



---

Napoleón Bonaparte

En Europa, Napoleón Bonaparte inició la invasión de la Península Ibérica en 1808. Cuando las tropas francesas entraron a Madrid, el rey Carlos IV fue obligado a abdicar y Napoleón nombró a su hermano José Bonaparte como el nuevo rey.

A principios del siglo XIX, la ocupación de España por Napoleón llevó al estallido de revueltas por toda la América española. Miguel Hidalgo y Costilla -el padre de la independencia mexicana- lanzó la rebelión mexicana con su «grito de Dolores», y su ejército populista estuvo cerca de capturar la capital mexicana.

Derrotado en Calderón en enero de 1811, huyó hacia el norte, pero fue capturado y ejecutado. Sin embargo, fue seguido por otros líderes campesinos, como José María Morelos y Pavón, Mariano Matamoros y Vicente Guerrero.

## Incertidumbre hacia la corona española



•  
Fernando VII

En ciertas regiones, grupos leales a la corona declararon a Fernando VII, hijo de Carlos IV, como el nuevo monarca. Estas noticias generaron incertidumbre sobre la Nueva España al no estar seguros de reconocer a Fernando VII como el líder legítimo de la colonia.

El Virrey José de Iturrigaray accede junto con los criollos a la creación de una junta para el gobierno de la colonia.

No obstante, los españoles viviendo en la colonia toman el poder bajo el temor de las consecuencias que podrían traer los criollos en el poder. Después de este evento, un regente español conocido como Pedro de Garibay es puesto a la cabeza de la colonia en contra de los deseos de los criollos.

## Los salones

Los salones eran importantes porque daban a la gente un lugar para hablar y discutir ideas.

En los salones, la gente comenzó a discutir las ideas de independencia. Estas discusiones permitirían que la revolución arraigase con miles de personas de la población.

## La cercanía a Estados Unidos

Debido a la estrecha proximidad de México con Estados Unidos, las ideas de independencia pudieron fluir fácilmente entre los dos países.

Además, el pueblo mexicano fue capaz de ver el éxito de la Revolución Americana de cerca. Parece que la proximidad geográfica de México a los Estados Unidos y los salones desempeñó un papel clave en provocar la revolución.



# El proceso de independencia

## La conspiración de Querétaro y el grito de Dolores



- 

Plaza de Dolores.

Para 1809 se respiraba una calma relativa en la Ciudad de México, pero en otras regiones del virreinato muchos grupos comenzaron a agitarse. Algunas reformas en el comercio y una baja producción agrícola llevaron en 1809 a una desaceleración de la economía y a una hambruna en 1810.

En el área de Querétaro, un grupo de criollos inconformes decide emplear a los nativos y campesinos mestizos con el fin de ir ganando control sobre los españoles. Entre los grupos conspiradores se encontraba la parroquia de Dolores al este de Guanajuato.

La rebelión comenzó cuando el Padre Miguel Hidalgo y Costilla declaró formalmente la oposición al mal gobierno el 16 de septiembre de 1810.

Hidalgo dijo:

*«Mis amigos y compatriotas: ni el rey ni los tributos existen por más tiempo: hemos soportado este impuesto vergonzoso, que sólo se adapta a los esclavos, durante tres siglos como signo de tiranía y servidumbre, una mancha terrible. El momento de nuestra libertad ha llegado, la hora de nuestra libertad, y si usted reconoce su gran valor, me ayudará a defenderla de la ambición de los tiranos. Sólo quedan unas horas. Antes de que me veas a la cabeza de los hombres que se enorgullecen de ser libres, te invito a cumplir esta obligación, y sin patria ni libertad estaremos siempre a gran distancia de la verdadera felicidad. La causa es santa y Dios la protegerá. ¡Larga vida a la Virgen de Guadalupe! ¡Larga vida a América por la que vamos a luchar!»*

## Campaña de Hidalgo



•  
General\_Francisco\_Javier\_Venegas.

El nuevo virrey, Francisco Javier Venegas, junto con el General Félix María Calleja lograron que los ejércitos de Hidalgo se replegaran.

En enero de 1811, Calleja logra una victoria sobre Hidalgo en las afueras de Guadalajara y obliga a los rebeldes a refugiarse en el norte. En dichas provincias Hidalgo y los líderes de la insurgencia encontraron abrigo temporal bajo grupos que también habían declarado su rebelión.

En Nuevo Santander, los ejércitos se amotinaron en contra del gobernador cuando les fue ordenado que marcharan hacia San Luis de Postosí para combatir a los insurgentes.

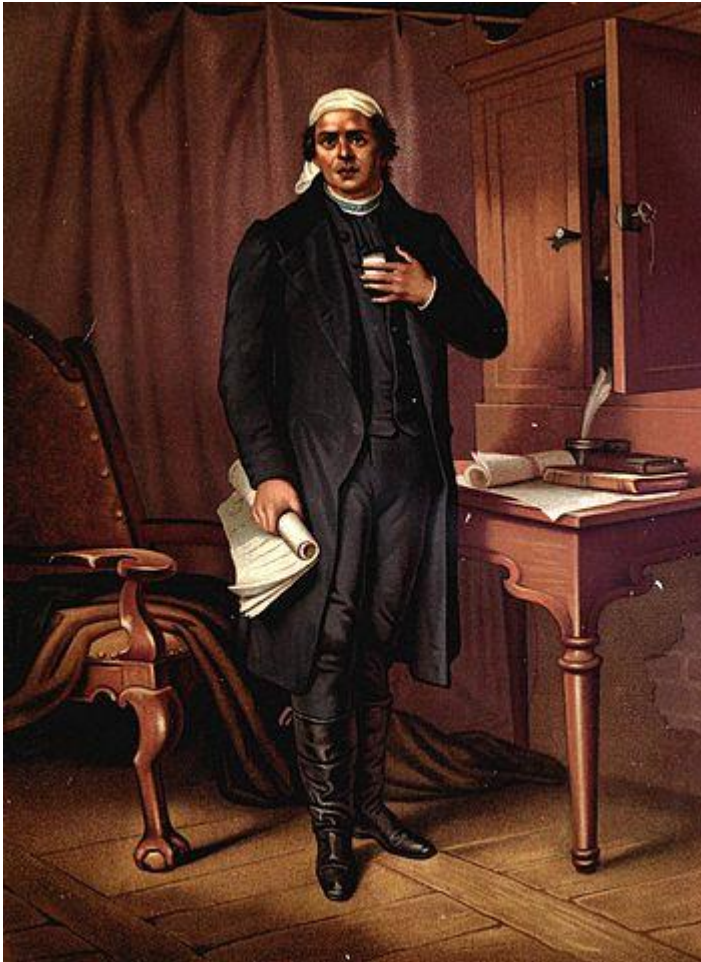
Del mismo modo, el gobernador de Coahuila, Manuel Antonio Cordero y Bustamante, sufrió la deserción de 700 tropas en enero de 1811 cuando se enfrentó a un ejército de rebeldes de cerca de 8000 individuos.

En Texas, el gobernador Manuel Salcedo fue derrocado el 22 de enero de 1811 por Juan Bautista de las Casas junto con tropas que se encontraban acuarteladas en San Antonio.

Bajo las órdenes del Virrey Venegas, el General Joaquín de Arredondo realizó la invasión de Nuevo Santander en febrero de 1811. El 21 de marzo del mismo año, el oficial Ignacio Elizondo embosca a los líderes insurgentes Ignacio Allende, el Padre Hidalgo y a sus comandantes en su camino a Monclova en Coahuila.

Con este hecho, las provincias en la porción noreste retornaron a mano del Imperio Español. En agosto de 1813, Arredondo derrotó a los rebeldes en la batalla de Medina asegurando así el territorio de Texas para la corona española.

## Jose María Morelos



•  
José\_María\_Morelos.

Tras la ejecución de Hidalgo y Allende, [José María Morelos y Pavón](#) asumió el liderazgo de la causa independentista. Bajo su guía se logró la ocupación de las ciudades de Oaxaca y Acapulco.

En 1813, Morelos convoca al Congreso de Chilpancingo en un esfuerzo por reunir a representantes de distintos grupos. El 6 de noviembre de ese año se redacta el primer documento oficial de la independencia mexicana conocido como el Acta Solemne de la Declaración de Independencia de la América Septentrional.

En 1815, Morelos fue capturado por fuerzas reales en la Batalla de Temalaca y conducido a la Ciudad de México. El 27 de noviembre de ese año es llevado ante un tribunal inquisidor que lo declara hereje. Por órdenes del ya Virrey, Félix María Callejas, Morelos es ejecutado el 22 de diciembre de 1815.

## Guerra de Guerrillas

A partir de aquí fue el general Manuel Mier y Terán el que heredó el liderazgo del movimiento tras la muerte de Morelos, pero resultó incapaz de unificar a las fuerzas.

Muchas fuerzas guerrilleras independientes y diversas en motivos y lealtades continuaron existiendo por todas las provincias incluyendo Texas.

Esta disensión fue la que les permitió a las fuerzas del Virrey Félix María Calleja a vencer secuencialmente o al menos mantener bajo control al movimiento que se encontraba fragmentado.



## Juan Ruiz de Apodaca como nuevo Virrey



- El siguiente Virrey, Juan Ruiz de Apodaca, tomó una posición más conciliatoria y ofreció amnistía a los rebeldes que dejaran las armas y esta probó ser una herramienta más contundente que la represión impartida por Calleja.

Esto implicó que hasta 1820, cualquier movimiento organizado para la independencia mexicana permaneciera quieto a excepción de la acción de Javier Mina y otros basados en Texas.

Motivado por eventos en España que forzaron al Rey Fernando VII a restaurar elementos de un gobierno constitucional, el antiguo comandante

de la corona Agustín Iturbide procedió a la conformación de una junta con el revolucionario Vicente Guerrero para planear la independencia de México en 1821.

Éste fue apoyado principalmente por oficiales de la Iglesia cuyos poderes y riqueza eran amenazados por las reformas que se estaban llevando a cabo en España y que veían como única salida el mantenimiento de su poder local.

## Plan de Iguala



Plan de Iguala – Fuente: rm porrua ([www.rmporrua.com](http://www.rmporrua.com)) [Public domain], undefined

En vez de una guerra y apoyados por otras facciones liberales y conservadoras en México, el 24 de febrero de 1821 se formula el Plan de Iguala. Éste fue llamado así por la villa en que la reunión se dio y en él se

describieron reformas conducidas a crear una monarquía constitucional con los Borbones como aquellos con derecho al trono, pero con poder limitado.

En caso de ser ésta rechazada se procedería a nombrar un emperador del territorio. También conocido como el Plan, Ejército o Gobierno de Las Tres garantías, éste proveía protección de la fe católica y derechos y propiedades al clero. También se contemplaba la igualdad entre ciudadanos peninsulares y criollos.

Muchas facciones, incluyendo a los revolucionarios más viejos e inactivos, terratenientes criollos y oficiales del gobierno comenzaron a unirse al movimiento. La posición de Emperador le fue ofrecida a Fernando VII con la condición que él fuera el ocupante del trono y apoyara la idea de una constitución mexicana.

Al Virrey Apodaca le fue ofrecida la posición de Presidente de la junta para la implementación del nuevo gobierno, pero éste se declaró en contra de ella y renunció. El Nuevo Virrey delegado de España, Juan de O'Donoju, al evaluar la situación accedió a aceptar el Plan de Iguala que habría de resultar en el Tratado de Córdoba firmado el 24 de agosto de 1821.

Una junta nombró a Iturbide como Almirante y Gran general. Tras la muerte de O'Donoju y la formación de un congreso fraccionado de delegados de la Corona, Republicanos e Imperialistas, Iturbide fue proclamado como Emperador de México por el ejército y el congreso fue disuelto.

### Referencias

1. History.com. STRUGGLE FOR MEXICAN INDEPENDENCE. [En línea] [Citado el: 25 de Febrero de 2017.] history.com.
2. Countrystudies.us. Wars of Independence, 1810-21. [En línea] [Citado el: 25 de Febrero de 2017.] countrystudies.us.

3. Cary, Diana Serra. HistoryNet. Mexican War of Independence: Father Miguel Hidalgo's Revolt. [En línea] 10 de Diciembre de 2000. [Citado el: 20 de Febrero de 2017.] [historynet.com](http://historynet.com).
4. MexicanHistory.org. The war for Independence 1810- 1821. [En línea] [Citado el: 25 de Febrero de 2017.] [mexicanhistory.org](http://mexicanhistory.org).
5. Tigo, Erin. Study.com. Mexican War of Independence: Summary & Timeline. [En línea] [Citado el: 25 de Febrero de 2017.] [study.com](http://study.com).
6. Texas A&M University. Mexican Independence. [En línea] [Citado el: 25 de Febrero de 2017.] [tamu.edu](http://tamu.edu).

## DESARROLLO DE LA INDEPENDENCIA



Te presentamos una reseña de la Independencia de México, en tan sólo once años, le permitió al ejército insurgente acabar con casi tres siglos de dominio español en nuestro territorio.

A continuación te presentamos una reseña completa sobre uno de los movimientos más importantes de México:

la **Independencia de México**.

El periodo de nuestra historia conocido como la **Guerra de Independencia** empieza (estrictamente hablando) la madrugada del 16 de septiembre de 1810, cuando el padre [Miguel Hidalgo](#) da el llamado "**Grito de Dolores**" y termina el 27 de septiembre de 1821 (11 años después) con la entrada triunfal del **Ejército Trigarante**, encabezado por [Agustín de Iturbide](#) y [Vicente Guerrero](#), a una jubilosa [Ciudad de México](#). El objetivo principal de este movimiento (armado y social) era liberar a nuestro territorio del yugo español y que, en cada rincón de la [Colonia](#) se olvidase por completo el concepto de virreinato.



Como es lógico de suponer, antes de 1810 hubo antecedentes ideológicos notables encaminados “por esa hambre de libertad” que ya operaban, principalmente, en las mentes de los criollos (personas nacidas en México pero de padres europeos); se sabe incluso que, antes de estallar la Independencia, uno de los grandes pensadores de la época, fray **Melchor de Talamantes**, había logrado circular varios escritos subversivos en los que se afirmaba que el territorio mexicano, por tener “todos los recursos y facultades para el sustento, conservación y felicidad de sus habitantes”, podía hacerse independiente y que, además de posible, la Independencia de México era deseable porque el gobierno español no se ocupaba del bien general de la Nueva España, como sí se ocuparía un gobierno libre, constituido por netamente mexicanos.



## ETAPAS DE LA INDEPENDENCIA

De acuerdo con los especialistas, el estudio del desarrollo histórico de este importante movimiento revolucionario se puede entender mejor si se revisan, detenidamente, los siguientes cuatro momentos o etapas más trascendentales:

### Primera etapa

Abarca desde el Grito de Dolores (16 de septiembre de 1810) hasta la batalla de **Puente de Calderón** (en el actual municipio de Zapotlanejo, [Jalisco](#), el 17 de enero de 1811), cuando la muchedumbre dirigida por Hidalgo -con su famoso [estandarte guadalupano](#) en mano- peleaba con más pasión y arrojo que estrategia. En este momento, cuando el cura de [Dolores](#) llegó a su cita con la historia en el Puente, sus fuerzas se calculan en alrededor de cien mil hombres (entre criollos, indios, mestizos y gente de las castas). Por su parte, los realistas, soldados leales al virrey y a la corona española, debían rondar entre los 50 mil

efectivos.

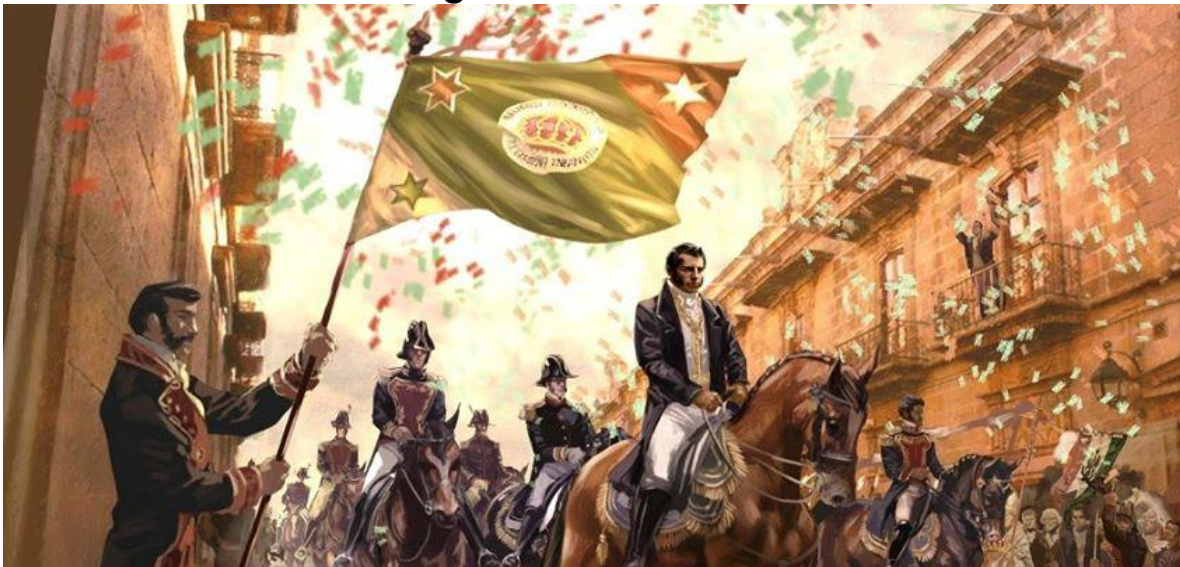


## Segunda etapa

En este periodo entra en escena José María Morelos y Pavón. Éste va desde principios de 1811 hasta la toma del **Fuerte de San Diego** en Acapulco (en agosto de 1813). Durante este tiempo, los insurgentes se anotaron varios triunfos siendo los más sonados los obtenidos en las regiones del centro -en Cuautla (Morelos), donde llegaron a romper un importante cerco- y en el sur -en Acapulco y Chilpancingo (en Guerrero), donde incluso gestionó el primer Congreso de Anáhuac- de la actual República Mexicana.

### Tercera etapa

Ésta se caracteriza por un gran desorden. Con la muerte del “Siervo de la Nación” (fusilado en Ecatepec, en el [Estado de México](#)), se crea un gran vacío en el mando del grupo insurgente y los realistas, aprovechando esta situación, al mando del temible General [Félix María Calleja](#) logran rehacerse y recuperar la ofensiva. En esta etapa se rinde el último reducto importante insurgente y, técnicamente, los leales a la corona han ganado la guerra. Sólo unas cuantas partidas, como la que comandaba Vicente Guerrero (en el sur), siguieron en pie de lucha. Este periodo acaba en febrero de 1821 con la firma del trascendental “**Plan de Iguala**”.



### Cuarta etapa

Ésta transcurre del 24 de febrero de 1821 hasta el 27 de septiembre de ese mismo año cuando el **Ejército Trigarante**, al mando del ex realista, Agustín de Iturbide, entra triunfal, junto con Vicente Guerrero, a la Ciudad de México. El contingente,



compuesto por los soldados del General Iturbide (ya convertidos) y los insurgentes que aún quedaban, avanzó por la actual calle de Madero en el Centro Histórico de CDMX hasta alcanzar la popular plancha del Zócalo. Con este pasaje terminó formalmente la lucha por la Independencia de México.

"Conflictos Belicos en México "

1. 1829 Reconquista en España
2. 1836-1846 Separacion de Texas
3. 1838 Primera Intervencion Francesa
4. 1846-1848 Intervencion Norteamericana
  
5. 1853 La Venta de la Mesilla con el tratado de Gadsden
6. 1854 Revolucion de Ayutla
7. 1857 Guerra de Reforma a los 3 años
8. 1857 Revolucion de Tacubaya
9. 1862 La segunda Intervencion Francesa
10. 1863 La batalla de Puebla
11. 1863 Revolucion de Noria
12. 1863 Revolucion de Tuxtepec
13. 1910 Revolucion Mexicana



## ACTIVIDADES

- 1.- Actividad realiza diagramas de flujo con los hechos relevantes de cada uno de los conflictos bélicos de México
- 2.- realiza la transcripción de Mesoamérica y sus culturas
- 3.- elabora un cuestionario de 20 preguntas de Mesoamérica y sus civilizaciones
- 4.- elabora un cuadro o esquema con las portaciones y exportaciones e importaciones de Mesoamérica y Europa
- 5.- elabora un diagrama de la nueva España con sus situaciones más relevantes
- 6.- realiza tus anotaciones sobre el material audiovisual en tu cuaderno con el título audiovisual observaciones
- 7.- realiza una línea del tiempo de la historia de México con imágenes
- 8.- realiza un cuestionario de 20 preguntas de los temas nueva España y movimiento de independencia
- 9.- realiza un diagrama de flujo sobre las causas de la independencia
- 10.- investigar los presidentes más relevantes con acciones de cambio tanto positivo como negativo para el país mínimo 10
- 11.- investigación etapa de revolución y porfiriato